

CANTICAR

Referencias bibliográficas

Abulafia, David (ed.) (1999), *The New Cambridge Medieval History*, volume V c. 1198–c. 1300, Cambridge: Cambridge University Press.

Aillet, Cyrille (2009), “El monasterio de Lorvão y los confines de la Beira (siglos IX-XII). Apuntes sobre la memoria histórica de un espacio de contacto”, *Studia historica. Historia medieval*, nº 27, pp. 71-95.
<https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/view/7646>

Alarcão, Jorge de (2021), “Coimbra e sua região no tempo de D. Sesnando”, *Portugalia, Nova Série*, vol. 42, pp. 159–173.

Alvar, Carlos (1977), *La poesía trovadoresca en España y Portugal*, Madrid: Cupsa.

Alvar, Carlos (1986), “Las poesías de Pero García d’ Ambroa”, *Studi mediolatini e volgari*, XXXII, pp. 5-112.

Amaral, Luis Carlos – João Carlos García (1998), “O tratado de Alcañices (1297): uma construção historiográfica”, *Revista da Faculdade de Letras. Historia*, vol. 15, nº 2, pp. 967–986.
<<https://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/article/view/5505/5172>>.

Aparicio Rosillo, Susana (2009), “Distribución del hábitat en los valles del Pirineo al Garona (segunda mitad del siglo XIII)”, en Jeann-Pierre Barraqué – Philippe Sénac (eds.), *Habitats et peuplement dans les Pyrénées au Moyen Âge et à l’époque moderne: Travaux du groupe RESOPYR III*, Toulouse: Presses universitaires du Midi, pp. 143-182.
<<https://books.openedition.org/pumi/30186>>.

Aparicio Rosillo, Susana (2015), “La circulación del ganado y los poderes locales en el Pirineo entre Navarra, Labourd y Bearn (siglos XIII y XIV)”, *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, nº 65, pp. 13-42
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5040855>

Arias Freixedo, Xosé Bieito (2003), *Antoloxía da lírica galego-portuguesa*, Vigo: Xerais.

Arízaga Bolumburu, Beatriz – Sergio Martínez Martínez (2008), “Las Encartaciones en la Edad Media”, *Iura vasconiae: revista de derecho histórico y*

autonómico de Vasconia, nº 5, pp. 157-188.
<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2965833>>.

Asensio, Eugenio (1970), *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*, Madrid: Gredos.

Aurell, Martin – Jean-Paul Boyer – Noël Coulet (dirs.) (2005), *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pup.6295>.

Ayala Martínez, Carlos de – Pascal Buresi – Philippe Josserand (eds.) (2001), *Identidad y representación de la frontera en la España medieval (siglos XI-XIV). Seminario celebrado en la Casa de Velázquez y la Universidad Autónoma de Madrid (14-15 de diciembre de 1998)*, Madrid: Casa de Velázquez.

Baliñas Pérez, Carlos (2014), “El territorium saliniense y los orígenes altomedievales de la comarca de Arousa”, en Augusto Guedes de Castro (ed.), *Arousa medieval y románica. I Simposio de Historia y Patrimonio Cultural de Vilagarcía de Arousa [celebrado en Vilagarcía de Arousa, 9,11 e 19 de mayo de 2014]*, Vilagarcía de Arousa: Concello de Vilagarcía de Arousa, pp. 69-103.

Barbieri, Mario (1980), “Le poesie di Roy Paez de Ribela”, *Studi Mediolatini e Volgari*, vol. XXVII, pp. 7-104.

Beltrami, Pietro G. (1978-1979), “Pero Viviaez: Poesie d’ Amigo e Satiriche”, *Studi Mediolatini e Volgari* 26, pp. 107-124.

Berges Sánchez, José Manuel (2003), “La Comunidad de Albarracín: orígenes y evolución durante la Baja Edad Media”, *Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín, Tramacastilla (Teruel): Comunidad de Albarracín*, vol. I, pp. 63-199.

Bermúdez Beloso, Mariña (2017), *O espazo do occidente peninsular e a súa organización territorial (ca. 700-ca. 1250)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela [Tese de doutoramento inédita].

Bertolucci Pizzorusso, Valeria (1992), *As poesías de Martin Soarez*, Vigo: Galaxia.

Bolòs Masclans, Jordi (2019), “Not so Dark Centuries: Changes and Continuities in the Catalan Landscape (6th – 12th Centuries)”, en Niall Brady – Claudia Theune (eds.) *Settlement change across Medieval Europe. Old Paradigms and New Vistas*, Leiden: Sidestone Press, pp. 91-102.
<<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/86387>>.

Borrero Fernández, María de las Mercedes (2005), “Aljarafe y Ribera del Guadalquivir en la Edad Media”, *Aljarafe-Marismas: actas II Jornadas de Historia*

sobre la Provincia de Sevilla: Aznalcázar y Villamanrique de la Condesa, 6 y 7 de mayo de 2005, pp. 57-76. <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913963>>.

Brea, Mercedes - Antonio Fernández Guiadanes (2020), "Y el trovar abandonó a Johan Vasquiz", *Carte Romanze*, vol. 8, nº. 1, pp. 7-34. DOI: <https://doi.org/10.13130/2282-7447/12183>

Brea, Mercedes (coord.) (1996), *Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievals, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2 vols.

Campos, Maria Amélia Álvaro de (2021), "La parroquia de São Bartolomeu de Coímbra en la Edad Media: paisaje, sociedad y relación con el río de un área urbana (siglos XII-XV)", *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 51, nº 2, pp. 601-628. DOI: <https://doi.org/10.3989/aem.2021.51.2.04>

Cohen, Rip (2003), *500 cantigas de amigo*, Porto: Campo das Letras.

Cotarelo Valledor, Armando (1964), *Payo Gomez Chariño, almirante y poeta*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia [Reproducción facsimilar da edición de 1934, con prólogo e apéndices de Henrique Monteagudo Romero].

Cunha, Celso Ferreira da (1949), *O cancionero de Joan Zorro*, Rio de Janeiro: Imprensa Nacional.

Dacosta, Arsenio – José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (2018), "Los espacios del príncipe en la Vizcaya del siglo XIV. Interacción y sujetos políticos", en Fernando Arias Guillén – Pascual Martínez Sopena (coords.), *Los espacios del rey: poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Bilbao: Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, Servicio Editorial = Argitalpen Zerbitzua, pp. 355-372.

Donati, Cesarina (1979), "Pero Goterres, cavaliere e trovatore", *Romanica Vulgaria Quaderni*, vol. 1, pp. 67-92.

Eirín García, Leticia – Manuel Ferreiro (2014), *O cancionero de Pero Mafaldo*, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para Investigación en Humanidades. <<http://cirp.gal/publicacions/pub-0395.html>>.

Estepa Díez, Carlos – Ignacio Álvarez Borge (2021), *Los territorios del rey: Castilla, siglos XII-XIII*, Madrid: Marcial Pons Historia.

Fatás Cabeza, Guillermo (dir.) (1999), *Atlas de Historia de Aragón*, versión online. <https://ifc.dpz.es/webs/atlash/Atlas_indice.htm>.

Fernández de Larrea y Rojas, Jon Andoni – José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (2002), “Economía ganadera y medio ambiente. Guipúzcoa y el Noreste de Navarra en la Baja Edad Media”, *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, nº 27, 2002, pp. 43-64. <<https://www.historiaagraria.com/en/issues/jose-ramon-diaz-de-durana-jon-andoni-fernandez-de-larrea-economia-ganadera-y-medio-ambiente-guipuzcoa-y-el-noreste-de-navarra--en-la-baja-edad-media>>.

Fernández de Larrea y Rojas, Jon Andoni – José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (2005), “La frontera de los malhechores: bandidos, linajes y villas entre Álava, Guipúzcoa y Navarra durante la Baja Edad Media”, *Studia historica. Historia medieval*, nº 23, pp. 171-205. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/view/4489>

Fernández Guiadanes, Antonio – Fernando Magán Abelleira – Ignacio Rodiño Caramés – M^a del Carmen Rodríguez Castaño – Xosé Xabier Ron Fernández – M^a del Carmen Vázquez Pacho (1998), *Cantigas do Mar de Vigo, Edición crítica das cantigas de Meendinho, Johan de Cangas e Martin Codax*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades.

Fernández Rodríguez, Manuel (2004), *Toronium: aproximación a la historia de una tierra medieval*, Santiago de Compostela: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

Fierro, Maribel – Alejandro García Sanjuán (eds.) (2020), *Hispania, al-Ándalus y España*, Madrid: Marcial Pons.

Fortún Pérez de Ciriza, Luis Javier (2000), “La quiebra de la soberanía navarra en Álava, Guipúzcoa y el Duranguesado (1199-1200)”, *Revista internacional de los estudios vascos = Eusko ikaskuntzen nazioarteko aldizkaria = Revue internationale des études basques = International journal on Basque studies*, vol. 45, nº 2, pp. 439-494.

García de Cortázar, José Ángel – José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (eds.) (2005), *Investigaciones sobre historia medieval del País Vasco (1965-2005). 20 artículos y una entrevista*, Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, Servicio Editorial = Argitalpen Zerbitzua.

García Fernández, Manuel (1998), “La política internacional de Portugal y Castilla en el contexto peninsular del tratado de Alcañices 1267-1297. Relaciones diplomáticas y dinásticas”, *Revista da Faculdade de Letras. Historia*, vol. 15, nº 2, pp. 901-943.

- García Oro, José – M^a Ángeles Novoa Gómez (2000), *La Tierra de Deza en la Edad Media y en el Renacimiento: del anonimato al pleito. Estudio histórico y colección diplomática*, Lalín: [Concello de Lalín: Seminario de Estudios de Deza].
- Gonçalves, Elsa (1986), "Pressupostos históricos e geográficos à crítica textual no âmbito da lírica medieval galego-portuguesa: 1. Quel da Ribera; 2. A romaria de San Servando" en Eugenio Asensio (ed.), *Critique Textuelle Portugaise. Actes du Colloque, Paris, 20-24, octobre 1981*, Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, pp. 41-53.
- González Jiménez, Manuel (1988), *En torno a los orígenes de Andalucía*, Sevilla: Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- González Jiménez, Manuel (1998), "Las relaciones entre Portugal y Castilla durante el siglo XIII", *Revista da Faculdade de Letras. Historia*, vol. 15, n^o 1, pp. 1-24. <<https://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/article/view/5539/5206>>.
- González Jiménez, Manuel (2004), *Alfonso X el Sabio*, Madrid: Ariel.
- González Jiménez, Manuel (2013), "Los inicios de la repoblación de la Sierra de Huelva en el siglo XIII", *Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, n^o 41, pp. 365-374. <https://institucional.us.es/revistas/rasbl/41/art_13.pdf>.
- González, Déborah (2014), "O arraiz de Roi Garcia... 'desseino-o' e 'enlino-o'. Une nouvelle lecture du texte satirique B1560 d'Afonso Mendez de Besteiros", *Revue des Langues Romanes*, vol. 118, pp. 143-171. HDL: <http://hdl.handle.net/10347/13727>.
- González, Julio (1944), *Alfonso IX*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Instituto Jerónimo Zurita.
- González, Julio (1960), *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- González, Julio (1986), *Reinado y diplomas de Fernando III*, Córdoba: Caja de Ahorros.
- Grillo, Paolo (2019), "Conclusioni", en Paolo Grillo – François Menant (dirs.), *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)* [en ligne], Rome: Publications de l'École française de Rome, 2019. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.efr.37580>.
- Guinot Rodríguez, Enric (1995), *Els límits del regne: el procés de formacion territorial del País Valencià medieval (1238-1500)*, València: Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.

- Gutiérrez Vidal, César (2010), *La Tierra de Campos zamorana. Organización social de un ámbito comarcal en la Edad Media (siglos X-XV)*, Tese de doutoramento inédita, Universidad de Valladolid. <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/794>>.
- Harvey, David C. (2003), "Territoriality, Parochial Development, and the Place of 'Community' in Later Medieval Cornwall", *Journal of Historical Geography*, vol. 29, nº 2, pp. 151-165. DOI: <https://doi.org/10.1006/jhge.2002.0411>.
- Herreros Lopetegui, Susana (1992), "El castillo de Rocabruna en Ultrapuertos. Una nueva teoría sobre su localización", *Príncipe de Viana. Anejo*, nº 14, pp. 381-386.
- Ibáñez Beltrán, Luis Manuel (2023), "Las devociones que porfían: La estabilidad en las advocaciones parroquiales de la tierra de Lemos (Lugo) en la edad media", *Vínculos de Historia*, nº 12, pp. 238-260. DOI: https://doi.org/10.18239/vdh_2023.12.12.
- Indini, Maria Luisa (1978), *Bernal de Bonaval. Poesie*, Bari: Adriatica Editrice.
- Jular Pérez-Alfaro, Cristina (1990), *Los adelantados y merinos mayores de León (siglos XIII-XV)*, León: Universidad, Servicio de publicaciones.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel (2001), "Sobre la evolución de las fronteras medievales hispánicas (siglos XI a XIV)", en Carlos de Ayala Martínez – Pascal Buresi – Philippe Josserand (eds.), *Identidad y representación de la frontera en la España medieval (siglos XI-XIV). Seminario celebrado en la Casa de Velázquez y la Universidad Autónoma de Madrid (14-15 de diciembre de 1998)*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 5-49.
- Laliena Corbera, Carlos (2009), *Sistema social, estructura agraria y organización del poder en el Bajo Aragón en la Edad Media (siglos XII-XV)*, Teruel: Instituto de Estudios Turolenses.
- Laliena Corbera, Carlos (2019), "Frontera y Estado feudal en Aragón y Cataluña durante el siglo XII", *Journal of Medieval Iberian Studies*, vol. 11, nº1, pp. 1-21. DOI: <https://doi.org/10.1080/17546559.2018.1539859>.
- Lapa, Manuel Rodrigues (1970), *Cantigas d'escarnho e de maldizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses*, Vigo: Galaxia.
- Las sociedades de frontera en la España medieval. Aragón en la Edad Media: sesiones de trabajo / II Seminario de Historia Medieval* (1993), Zaragoza: Universidad, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Arabes e Islámicos.

- Lopes, Graça Videira (2002), *Cantigas de escárnio e maldizer dos trovadores e jograis galego-portugueses*, Lisboa: Estampa.
- López-Davalillo Larrea, Julio (2010), "Portugal, ¿qué regionalización? Un recorrido por la geografía política de Portugal a lo largo del tiempo", *Espacio, tiempo y forma. Serie VI, Geografía*, tomo 3, pp. 27-52. DOI: <https://doi.org/10.5944/etfvi.3.2010.2612>.
- Lorenzo Gradín, Pilar – Simone Marcenaro (2011), *Il canzoniere del trovatore Roi Queimado*, Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Lorenzo Gradín, Pilar (2008), *Don Afonso Lopez de Baian. Cantigas*, Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Macchi, Giuliana (1966), "Le poesie di Roy Martinz do Casal", *Cultura Neolatina*, vol. 26, pp. 1-29.
- Madoz, Pascual (1845-1850), *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid: Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti.
- Majorano, Matteo (1979), *Il canzoniere di Vasco Perez Pardal*, Bari: Adriatica Editrice.
- Marcenaro, Simone – Déborah González (eds.) (2024), *Glossario onomastico e prosopografico della lirica galego-portoghese (XII-XIV secolo)*, Roma-Bristol: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER.
- Marcenaro, Simone (2012), *Pero Garcia Burgalés. Canzoniere. Poesie d'amore, d'amico e di scherno*, Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Marcenaro, Simone (2013), *Trovatori alla corte di Alfonso X. Alfonso Mendez de Besteiros e Estevan Faian*, Roma: Aracne Editrice.
- Marcenaro, Simone (2015), *Afons'Eanes de Coton. Cantigas*, Roma: Carocci.
- Marroni, Giovanna (1968), "Le poesie di Pedro Amigo de Sevilha", *Annali dell'Istituto Universitario Orientale - Sezione Romanza*, vol. 10, n° 2, pp. 189-339.
- Martín Viso, Iñaki – Ana Echevarría Arsuaga (2019), *La Península Ibérica en la Edad Media (700-1250)*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Martínez Pereiro, Carlos Paulo (1992), *As cantigas de Fernan Paez de Tamalancos*, Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.

- Martínez Sopena, Pascual (1985), *La Tierra de Campos Occidental: poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid: Institución Cultural de Simancas.
- Mattoso, José – Joseph Maria Piel (1980), *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro. Portugaliae Monumenta Historica*. Nova série, Lisboa, Publicações do II Centenário da Academia das Ciências, 2 vols.
- Mattoso, José (1988) *Identificação de um país. Ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325)*, Lisboa: Ed. Estampa, 2 vols.
- Mattoso, José (1992), *Portugal medieval. Novas interpretações*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
- Menéndez Bueyes, Luis Ramón (2001), *Reflexiones críticas sobre el origen del Reino de Asturias*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Mestre i Campi, Jesús – Flocel Sabaté i Curull (1998), *Atlas de la 'Reconquista': la frontera peninsular entre los siglos VIII y XV*, Barcelona: Península.
- Michaëlis de Vasconcelos, Carolina (1904) [1990]), *Cancioneiro da Ajuda*, Max Niemeyer: Halle, 2 vols. (Reimpresión Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa).
- Minervini, Vincenzo (1974), “Le poesie de Ayras Carpancho”, *AION - Annali dell' Istituto Orientale di Napoli*, vol. XVI, pp. 21-133.
- Monteagudo, Henrique (2008), *Letras primeiras. O Foral do Burgo de Caldelas, os primórdios da lírica trobadoresca e a emergência do galego escrito*, A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- Monteagudo, Henrique (2014), *A nobreza miñota e a lírica trobadoresca na Galicia da primeira metade do século XIII. A personalidade histórica do trobador Johan Soayrez Somesso. Os trobadores Afonso Soarez Sarraça e Estevoan Fayan*, Noia: Toxosoutos.
- Morales Paíno, Javier (2022), “Repoblación de un Concejo leonés en la primitiva raya con Portugal. Sabugal. De la integración política y sus fronteras (SS. XII-XIII)”, *Intus – legere: historia*, vol. 16, nº 2, pp. 14-40. <<https://intushistoria.uai.cl/index.php/intushistoria/article/view/528/394>>.
- Motis Dolader, Miguel Ángel (2008), “El señorío cristiano de Albarracín. De los Azagra hasta su incorporación a la Corona de Aragón”, en Martínez González, Javier, *Comarca de la Sierra de Albarracín*, Zaragoza: Centro del Libro de Aragón, pp. 87-106.

<https://cecalbarracin.files.wordpress.com/2009/01/comarca-sierra-albarracin-libro-reduc.pdf>.

- Muñiz López, Iván (2006), "La formación de territorios medievales en el oriente de Asturias (siglos VIII a XII)", *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, nº 1, pp. 79-128.
- Nobiling, Oskar (1908), "As cantigas de D. Joan Garcia de Guilhade, trovador do século XIII", *Romanische Forschungen*, vol. 25, pp. 641-719.
- Nunes, José Joaquim (1971), *Cantigas d'amor dos trovadores galego-portugueses*, New York: Kraus Reprint.
- Nunes, José Joaquim (1973), *Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses*, Lisboa: Centro do Livro Brasileiro, 3 vols.
- Oliveira, António Resende de (1994), *Depois do espectáculo trovadoresco. A estrutura dos cancioneros medievais e as recolhas dos séculos XIII e XIV*, Lisboa: Colibri.
- Oliveira, António Resende de (1995), *Trovadores e xogares: contexto histórico*, Vigo: Xerais.
- Oliveira, António Resende de (2001), *O trovador galego-português e o seu mundo*, Lisboa, *Notícias*.
- Orella Unzué, José Luis (1987), *Guipuzcoa y el Reino de Navarra en los siglos XIII y XV: Relaciones, intereses y delimitación de la frontera*, San Sebastián: Universidad de Deusto.
- Orella Unzué, José Luis (2011), "Nacimiento de Guipúzcoa como tenencia navarra de frontera", *Lurralde: Investigación y espacio*, nº 34, pp. 189-217.
- Pagani, Walter (1971), "Il canzoniere di Estevan da Guarda", *Studi Mediolatini e Volgari*, XIX, pp. 53-179.
- Palomo Reina, Cristian (2023), "Génesis y consolidación de la identidad catalana medieval", *Hispania*, vol. 83, nº 275, pp. 1-21. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2023.056>.
- Panunzio, Saverio (1967), *Poesie. Pero da Ponte*, Bari: Adriatica Editrice.
- Paredes Núñez, Juan (2010), *El cancionero profano de Alfonso X el Sabio. Edición crítica, con introducción, notas y glosario (Anexo 66 de Verba)*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de

- Pellegrini, Silvio (1969), *Il canzoniere di D. Lopo Liáns*, Napoli: Istituto Universitario Orientali.
- Pousada Cruz, Miguel (2013), *O cancionero de Nuno Fernandez Torneol. Edición crítica (en formato impreso e electrónico) e estudo*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela [Tese de Doutoramento inédita].
- Ramos Aguirre, Mikel (2000), "La frontera occidental del reino de Navarra en 1200. La perspectiva arqueológica", *Revista internacional de los estudios vascos = Eusko ikaskuntzen nazioarteko aldizkaria = Revue internationale des études basques = International journal on Basque studies*, vol. 45, nº 2, pp. 495-538.
- Reali, Erilde (1962), "Il Canzoniere di Pedro Eanes Solaz", *AION- Annali dell Istituto Orientale di Napoli*, vol. 4, pp. 167-195.
- Rivas Quintas, Eligio (1982), *Toponimia de Marín*, Verba. Anexo 18, Santiago de Compostela: Secretariado de publicacións da Universidade de Santiago.
- Rodrigo Estevan, María Luz (2009), "Jaime I, Aragón y los aragoneses: reflexiones sobre un rey, un territorio y una sociedad", en Esteban Sarasa Sánchez (ed.), *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I: 1213-1276*, Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", pp. 7-38.
<<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/46/02rodrigo.pdf>>.
- Rodríguez Castaño, María del Carmen (1997), "Una cantiga de amor de Johan Fernandez d' Ardeleyro", en José Manuel Lucía Megías (ed.), *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Alcalá de Henares 12-16 de septiembre de 1995), Alcalá de Henares: AHLM, vol. II, pp. 1315-1334.
- Rodríguez López, Ana (1994), *La consolidación territorial de la monarquía feudal castellana. Expansión y fronteras durante el reinado de Fernando III*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Rodríguez, José Luis (1980), *El cancionero de Joan Airas de Santiago*, Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións (Anexo 12 de Verba).
- Rojas Gabriel, Manuel (1995), *La frontera entre los reinos de Sevilla y Granada en el siglo XV (1390-1481)*, Cádiz: Servicio de publicaciones, Universidad de Cádiz.
- Ron Fernández, Xosé Xabier (2005), "Carolina Michaëlis e os trovadores representados no Cancioneiro da Ajuda", en Mercedes Brea (coord.), *Carolina*

Michaëlis e o Cancioneiro da Ajuda, hoxe, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia / Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, pp. 121-188. <http://cirp.gal/publicacions/pub-0190.html>

Royo Pérez, Vicent (2020a), “Ganadería e integración del espacio regional: la organización y la gestión de las pasturas en las fronteras de la Corona de Aragón, siglos XII-XIV”, *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, nº 80, pp. 7-36. DOI: <https://doi.org/10.26882/histagr.080e01r>

Royo Pérez, Vicent (2020b), “Los espacios comunales en las montañas septentrionales del reino de Valencia (s. XIII-XVI)”, *Aragón En La Edad Media*, nº 31, pp. 255–294. DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_aem/aem.2020314535.

Royo Pérez, Vicent (2022), *Ares del Maestrat a la Baixa Edat Mitjana*, Benicarló: Centre d’estudis del Maestrat.

Sabaté i Curull, Flocel (1997), *El territori de la Catalunya medieval: percepció de l’espai i divisió territorial al llarg de l’Edat Mitjana*, Barcelona: Rafael Dalmau.

Sabaté i Curull, Flocel (2016), “Changement de frontières et perception de l’alterité en Catalogne (XII^e-XIV^e siècle), en Pierre Savy – Stéphane Péquignot (dirs.), *Annexer? Les déplacements de frontières à la fin du Moyen Âge* [en línia]. Rennes: Presses universitaires de Rennes. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pur.44591>.

Santos Salazar, Igor (2004), “Apuntes sobre la organización jurisdiccional del territorio vizcaíno en los siglos XII-XIV”, *Studia historica. Historia medieval*, nº 22, pp. 33-56. https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/view/5039

Simões, Manuel (1991), *Il canzoniere di D. Pedro, conte di Barcelos*, L’Aquila: Japadre Editore.

Sottomayor-Pizarro, José Augusto de (1997), *Linhagens medievais portuguesas. Genealogias e estratégias (1279-1325)*, Porto: Faculdade de Letras, 2 vols.

Sottomayor-Pizarro, José Augusto de (2018), “Monarquia e Aristocracia em Portugal (séculos XII-XIV) «Forais» e «Inquisições» na construção de uma Geografia do Poder Régio”, en Fernando Arias Guillén – Pascual Martínez Sopena (coords.), *Los espacios del rey: poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Bilbao: Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, Servicio Editorial = Argitaipen Zerbitzua, pp. 133-184.

Sottomayor-Pizarro, José Augusto de (2008), *D. Dinis*, Lisboa: Temas e debates.

- Souto Cabo, José António – Yara Frateschi Vieira (2004), “Para um novo enquadramento histórico-literário de Airas Fernandes, dito "Carpancho"”, *Revista de Literatura Medieval*, XVI, pp. 221-277. HDL: <http://hdl.handle.net/10017/5444>
- Souto Cabo, José António (2011), “Lopo Lias: entre Orzelhão e Compostela”, *Diacrítica. Série Ciências da Linguagem*, vol. 25, pp. 109-133.
- Souto Cabo, José António (2012a), *Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa*, Niterói/Rio de Janeiro: UFF, pp. 140-163.
- Souto Cabo, José António (2012b), “Fernando Pais de Tamalhancos: trovador e cavaleiro”, *Revista de Literatura Medieval*, vol. XXIV, pp. 231-267. HDL: <http://hdl.handle.net/10017/19893>.
- Souto Cabo, José António (2012c), “En Santiago, seend’albergado en mia pousada. Nótulas trovadorescas compostelanas”, *Verba*, XXIV, pp. 273-298. <<https://revistas.usc.gal/index.php/verba/article/view/877>>.
- Souto Cabo, José António (2018), ““Et de dona Guiomar nascio don Rodrigo Diaz de los Cameros”: figuras femininas no patrocínio da lírica galego-portuguesa (II)”, en Esther Corral Díaz (ed.), *Voces de mujeres en la Edad Media: entre realidad y ficción*, Berlin, Boston: De Gruyter, pp. 9-32.
- Spampinato Beretta, Margherita (1987), *Fernan Garcia Esgaraounha. Canzoniere*, Napoli: Liguori.
- Stegagno Picchio, Luciana (1962), “Le poesie d’ amore di Vidal, giudeo di Elvas”, *Cultura Neolatina*, vol. 22, pp. 40-61.
- Stegagno Picchio, Luciana (1968), *Martin Moya. Le poesie*, Roma: Edizioni dell’Ateneo.
- Tato Fontaíña, Laura (2007), *O cancionero de Pero Meendiz de Fonseca: edición crítica*, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades - Xunta de Galicia.
- Tavani, Giuseppe (1986), *A poesia lirica galego-portuguesa*, Vigo: Galaxia.
- Tavani, Giuseppe (1992), *As poesías de Airas Nunez*, Vigo: Xerais.
- Tavani, Giuseppe (2002), *Tra Galiza e Provenza. Saggi sulla poesia medievale galego-portoghese*, Roma: Carocci.

Tomás Faci, Guillermo (2011), "Derecho y fiscalidad en la construcción de una frontera interna en la Corona de Aragón (Ribagorza, 1250-1300)", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 71, nº 239, pp. 615-638. DOI: [10.3989/hispania.2011.v71.i239.351](https://doi.org/10.3989/hispania.2011.v71.i239.351).

Tomás Faci, Guillermo (2013), *La organización del territorio y las dinámicas sociales en Ribagorza durante la gran expansión medieval (1000-1300)*, Tese de doutoramento inédita, Universidad de Zaragoza. <<https://zaguan.unizar.es/record/11665>>.

Toriello, Fernanda (1976), *Fernand' Esquyo. Le poesie*, Bari: Adriatica Editrice.

Ubieto Arteta, Antonio (1953), "Las fronteras de Navarra", *Príncipe de Viana*, ano nº 14, nº 50-51, pp. 91-96. <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2253737>>.

Vaca Lorenzo, Ángel (1992), "La Tierra de Campos y sus bases ecológicas en el siglo XIV", *Studia historica. Historia medieval*, nº 10, pp. 149-186. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/view/4382>

Vallín, Gema (1996), *Las cantigas de Pay Soares de Taveiros. Estudio histórico y edición*, Alcalá de Henares - Madrid: Universidad de Alcalá de Henares.

Ventura, Leontina (1992), *A nobreza na corte de Afonso III*. Dissertação de Doutoramento e História apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra: Faculdade de Letras, 2 vols.

Ventura, Leontina (2006), *D. Afonso III*, Lisboa: Círculo de Leitores.

Víñez Sánchez, Antonia (1993), *Las poesías del trovador don Gonçal'Eanes do Vinhal*, Cádiz: Universidad de Cádiz.

Virgili, Antoni, 22 de outubro de 2022, "El Delta de l'Ebre a les èpoques medieval i moderna (segles X-XVIII). L'empremta humana al llarg dels segles", *Frontissa. Publicació digital de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana*. <<https://www.frontissa.cat/noticia/78842/el-delta-de-lebre-a-les-epoques-medieval-i-moderna-segles-x-xviii>> (Mapa de Marina Mateu e Antoni Virgili).

Zilli, Carmelo (1977), *Johan Baveca. Poesie*, Bari: Adriatica Editrice.

Recursos web

Bermúdez Beloso, Mariña (2021), *Cartografando a Galiza medieval*. <<https://mapagalizamedieval.wixsite.com/cartografando-a-gali>>.

Bermúdez Sabel, Helena, *Cartografía literaria da lírica galegoportuguesa*, <<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=142uC3SEZKmlBbM8gIvU-EyOhMd4&ll=41.58663132421167%2C-4.840726469078666&z=7>>.

Ferreiro, Manuel (dir.) (2018-): *Universo Cantigas. Edición crítica da poesía medieval galego-portuguesa*, Universidade da Coruña <<http://universocantigas.gal>>.

Lopes, Graça Videira, Manuel Pedro Ferreira *et alii* (2011-), *Cantigas Medievais Galego Portuguesas [base de datos online]*, Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA, <<http://cantigas.fcsh.unl.pt>>.

Base de datos da Lírica Profana Galego-Portuguesa (MedDB) [base de datos en liña]. Versión 3.11. Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. <<http://www.cirp.gal/meddb>>.

BiRMED: Bibliografía de Referencia do Arquivo Galicia Medieval [base de datos en liña]. Versión 3.1 (2023). Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. <<http://www.cirp.gal/birmed>>.

Nomenclátor de Galicia, Xunta de Galicia. <<https://www.xunta.gal/nomenclator>>.

Nomenclátor Geográfico de Municipios y Entidades de Población, Instituto Geográfico Nacional, Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, Gobierno de España. <<https://www.ign.es/web/gl/rcc-nomenclator-nacional>>.

Galicia nomeada, Xunta de Galicia. <<https://galicianomeada.xunta.gal/sixtop/inicio>>.